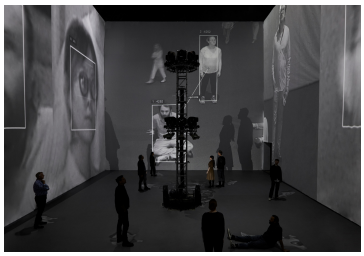
Raumwelten 2026

SPACE IS THE PLACE







JANINA POESCH

THE CURIOUS

DO · 8.10.2026

14:30–15:15 Uhr

VITA

Janina Poesch ist diplomierte Architektin, ausgebildete Journalistin und Herausgeberin zahlreicher Publikationen zu den Themen Zukunft, (nachhaltige) Szenografie und (Marken-)Kommunikation im Raum. Dazu gehören das Szenografie-Kompendium, das Brand Experience & Trade Fair Design Annual und Magazine wie STOR[I]ES, BRAND NEW, MUSEeN und PLOT. Sie unterrichtet an diversen Hochschulen in den Bereichen Innenarchitektur/Szenografie, Kommunikation im Raum und Brand Spaces, war Co-Kuratorin bei Raumwelten – Plattform für Szenografie, Architektur und Medien und weiß als freie Autorin und Speakerin den roten Faden in Geschichten sehr zu schätzen …

Seit 2025 ist sie zusammen mit Mirja Schwartz Gründerin von The Curious – die Plattform für alle Neugierigen, die im Bereich Experience Design gemeinsam die Zukunft gestalten, sich inspirieren lassen und neue Möglichkeiten entdecken wollen.

KÖRPER, CODE UND KONTEXT: WIE KI ZUM WERKZEUG DER SZENOGRAFIE WIRD

KI kann heute Texte schreiben, Bilder generieren und Filme produzieren – schnell, günstig und in schwindelerregender Quantität. Doch während wir darüber diskutieren, was KI produziert, gerät eine grundlegendere Frage aus dem Blick: Wie wollen wir diese Inhalte erleben? Nicht nur auf dem Bildschirm, sondern im Raum – als eindringliche, körperliche und erinnerungswürdige Erfahrung. Gerade für die Szenografie entstehen hier spannende neue Möglichkeiten.

Projektbilder: Rafael Lozano-Hemmer, Atmospheric Memory · Random Studio, Glossier · Portrait: © Andreas Dalferth